

Texte français voir deuxième page

## **Archivierung in der Schweiz: Standortbestimmung und Ausblick**

Der VSA hat in den letzten Jahren grosse Anstrengungen unternommen, um eine Professionalisierung der Archivierung zu erreichen. Dazu gehören namentlich die Neuerungen im Ausbildungswesen (Lehre, Fachhochschule, Universität) aber auch im Publikationswesen (Neugestaltung von ARBIDO).

Was soll aber überhaupt professionalisiert werden? Was heisst gute – effiziente, umfassende, koordinierte, kohärente, zweck- und zeitgemässe, der Informationsgesellschaft angemessene, sichere, transparente etc. – Archivierung?

Zur Beantwortung solcher Fragen möchte die neue Publikation „Archivpraxis in der Schweiz“ etwas beitragen. Die Idee zu diesem Werk ist schon 2002 von Gilbert Coutaz aufgebracht worden. Der VSA hat sich rasch überzeugen lassen, dieses Geschäft an die Hand und einer – zwar langsamen aber erfolgreichen – Realisierung zuzuführen. Unter der redaktionellen Leitung von Gilbert Coutaz, Rodolfo Huber, Andreas Kellerhals, Albert Pfiffner und Barbara Roth-Lochner ist dank der Mitwirkung verschiedener Kolleginnen und Kollegen dieser Band entstanden, welcher jetzt im Buchhandel erhältlich ist.

In diesem mehrsprachigen Band wird zunächst die Archivlandschaft Schweiz heute und in ihrer historischen Entwicklung dargestellt. Es folgen Kapitel zu juristischen Fragen, zum Archivmanagement, zur Aus- und Weiterbildung bevor entlang dem Lifecycle von Unterlagen die verschiedenen archivischen Aufgaben vom Records Management bis zur Vermittlung sowie Konservierung und Restaurierung beleuchtet werden.

Es werden keine Zusammenfassungen bestehender Abhandlungen, nicht bloss Theorie, aber auch keine reine Lehre präsentiert, sondern vielmehr die heutige vielfältige Archivpraxis in der Schweiz. Dies soll allen Kolleginnen und Kollegen zur Anregung dienen und über die engen Grenzen der eigenen Berufsgruppe hinaus Leserinnen und Leser auf die Bedeutung der Archivierung für die ganze Gesellschaft, für Rechtsstaat und Demokratie aufmerksam machen. Gerade die Mehrsprachigkeit ermöglicht es den Archivarinnen und Archivaren in der Schweiz, Anschluss an unterschiedliche nationale Traditionen und Archivkulturen zu finden, um daraus das beste, das angemessenste auszuwählen und unter unseren eigenen Rahmenbedingungen fruchtbar zu kombinieren und umzusetzen.

Gleichzeitig will sie auch die Diskussion um die geeignetste Archivierung beleben, denn dass die Richtigkeit einer gewählten Lösung, eines Vorgehens immer wieder nachgewiesen, immer auch neu bestimmt werden muss und kann, davon sind die Herausgeber überzeugt.

Dieser Band erscheint Ende Mai gleichzeitig mit einem zweiten Buch „Archivbauten in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein 1899–2009“, hg. von Anton Gössi, dem scheidenden Staatsarchivar von Luzern. Beide Bücher werden im Verlag hier+jetzt publiziert. Dieser Verlag führt seit 2006 eine archivfachliche Reihe, in welcher schon zwei Bände zum Thema elektronische Archivierung bzw. Unternehmensarchive erschienen sind. Das scheint uns Zeichen genug, dass die Professionalisierung der Archivierung nur über die intensivere theoretische Fundierung und den eingehenderen Vergleich mit anderen Beispielen möglich sein wird.

Die Herausgeber

## L'archivistique en Suisse : Etat des lieux et perspectives

Ces dernières années, l'AAS a entrepris de gros efforts en vue d'une professionnalisation accrue de la prise en charge des archives. Mentionnons plus particulièrement les nouvelles formations (apprentissage, hautes écoles spécialisées, université) et les nouveautés en matière de publications (mutation d'Arbido).

Mais qu'est-ce qui, au juste, nécessite une professionnalisation accrue ? Que signifie un archivage de qualité, étendu, coordonné, cohérent, pertinent, adapté à la société de l'information, sûr, transparent, etc. ?

La nouvelle publication "Pratiques archivistiques en Suisse" souhaite apporter une réponse au moins partielle à ces questions. L'idée en a été formulée en 2002 déjà par Gilbert Coutaz. L'AAS s'est rapidement laissée convaincre de lancer l'entreprise, en la menant lentement, il est vrai, mais avec succès. Sous la direction rédactionnelle de Gilbert Coutaz, Rodolfo Huber, Andreas Kellerhals, Albert Pfiffner et Barbara Roth-Lochner, ce volume, aujourd'hui disponible en librairie, a vu le jour grâce à la collaboration d'une série de collègues.

Ce volume multilingue aborde en premier lieu le paysage archivistique suisse autant aujourd'hui que dans sa dimension historique. Viennent ensuite des chapitres sur les questions juridiques, sur le management des archives, sur la formation et la formation continue; ils sont suivis d'éclairages sur les étapes du cycle de vie des archives et le traitement qu'elles impliquent, du records management à la communication, la conservation et la restauration.

L'ouvrage ne fournit pas un condensé de manuels existants. Ni théorie, ni marche à suivre, il présente la pratique suisse en matière d'archives dans toute sa diversité. Le but est de stimuler tous les collègues et d'attirer l'attention des lectrices et des lecteurs, au-delà de notre groupe professionnel, sur la signification des archives pour la société toute entière, pour l'Etat de droit et pour la démocratie. C'est le multilinguisme, précisément, qui permet aux archivistes suisses de puiser dans différentes traditions nationales et dans différentes cultures professionnelles pour sélectionner ce qu'il y a de mieux et de plus adapté à nos propres conditions cadre et de le mettre en œuvre.

En parallèle, elle souhaite animer le débat sur l'archivage le plus approprié, car les éditeurs sont persuadés que la pertinence d'une option ou d'une procédure doit faire l'objet de remises en question continuelles.

L'ouvrage paraîtra fin mai, en même temps qu'un deuxième livre, "Archivbauten in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein 1899–2009", édité par Anton Gössi, l'archiviste sortant de Lucerne. Les deux livres sont publiés par les Editions hier+jetzt. Cette maison a inauguré en 2006 une série dans laquelle ont déjà paru deux volumes, l'un sur l'archivage électronique, l'autre sur les archives d'entreprises. Le signe ne trompe pas : la professionnalisation de l'archivage ne peut progresser qu'au moyen de fondements théoriques solides et de confrontations avec d'autres pratiques.

Les éditeurs